

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенский образовательный центр»**

Утверждено:
директор
МБОУ «Вознесенский
образовательный центр»
Грязнова Т.С.

31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная литература

(название предмета/курса)

Класс – 5-9

Составила:
Советная Анна Николаевна,
Учитель русского языка и литературы
(Ф.И.О. учителя)

Вознесенье
2021 г.

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли родной русской литературы в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование нравственно - воспитательных возможностей родной русской литературы;
- 4) формирование навыков проведения различных видов анализа художественного текста, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 6) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родной русской литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 10) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Личностные результаты

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, её определяющей роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание воспитательной ценности родной русской литературы; уважительное отношение к родному слову, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

Метапредметные результаты

1) Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

3) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

4) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; □ выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

5) Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста,

структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст ;

- критически оценивать содержание и форму текста.

- 6) Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- 7) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- 8) Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Содержание курса

5 класс

Книга и её роль в духовной жизни человека и общества.

Устное народное творчество. Фольклор. Малые жанры фольклора.

Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»-народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из древнерусской литературы. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи с Византией.

Древнехристианская книжность на Руси.

Из литературы 19 века. Русские басни. И. А. Крылов. «Волк на псарне»-отражение исторических событий в басне. Позиция автора.

В. А. Жуковский. «Кубок». благородство и жестокость. Герои баллады.

А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»-поэтизация образа няни.

Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» Мир. Детства-короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. А. П. Чехов. Юмор в рассказах А. П. Чехова.

Из литературы 20 века.

И. А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. С. А. Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями»- поэтическое изображение родной природы. П. П. Бажов. Мир сказов Бажова. Своеобразие языка, интонации сказа. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

«Ради жизни на земле» Стихотворные произведения о Вов. К. М. Симонорв. «Майор привёз мальчишку на лафете». Произведения о Родине и родной природе. И. А. Бунин «Помню долгий зимний вечер», А. Прокофьев «Алёнушка». Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

6 класс

Введение. Книга в жизни человека.

Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Колядки, обрядовые песни.
Эстетическое значение обрядового фольклора.

Из русской литературы 19 века.

И. А. Крылов. Басня «Ларчик». А. С. Пушкин «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты жизни, красоты природы. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к Родине. Ф. И. Тютчев. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта.. А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...». Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.

Из русской литературы 20 века.

А. П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.

Произведения о Вов. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?»

В. М. Шукшин. «Срезал». Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Поэты 20 века о Родине и родной природе.

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Поэтизация родной природы.

7 класс

Введение. Изображение человека как идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество.

Предания. Поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».

Из русской литературы 18 века.

Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи», «На птичку», «Признание».

Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.

Из русской литературы 19 века.

А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы.

«Край ты мой, родимый край». Стихотворения русских поэтов о родной природе.

В. А. Жуковский «Приход весны», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».

Поэтическое изображение родной природы.

Из русской литературы 20 века.

Р. Гамзатов. «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда». Размышления поэта об истоках и основах жизни.

8 класс

Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.

Устное народное творчество.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».

Из русской литературы 19 века.

А. С. Пушкин «Туча», « Я помню чудное мгновенье...», «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.

М. Ю. Лермонтов. Лирика.

Поэзия родной природы. А. С. Пушкин «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов «Осень», Ф. И. Тютчев «Осенний вечер», А. А. Фет «Первый ландыш», А. Н. Майков «Поле зыблется цветами...».

Из русской литературы 20 века.

Стихи и песни о Вов 1941-1945 годов. Лирические и героические песни в годы Вов.

Русские поэты о Родине, родной природе.

И. Анненский. «Снег», Д. Мережковский «Родное» «Не надо звуков», Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...», Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»

9 класс

Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы.

Из древнерусской литературы .

Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

Из русской литературы 18 века.

Характеристика русской литературы 18 века. Гражданский пафос русского классицизма.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. Н. М. Карамзин. Сентиментализм. Внимание писателя к внутреннему миру героев. Новые черты русской литературы.

Из русской литературы 19 века.. Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы 19 века.

В. А. Жуковский. «Море». Романтический образ моря. «Невыразимое». Границы выразимого. Отношение романтика к слову.

А. С. Пушкин. «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я Вас любил, любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Цыганы», Герои поэмы. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

М. Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. «Смерть поэта», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет. Я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи-значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочочу печали...». Пафос вольности, Чувство одиночества, Тема любви, поэта и поэзии.

Поэзия второй половины 20 века. Многообразие жанров, эмоциональное богатство.

Из русской литературы 20 века.

А. А. Блок. Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. С. А. Есенин. Тема любви в лирике поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России- главная в есенинской поэзии.

М. И. Цветаева. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой.

Традиции и новаторство в творческих поисках поэта. А. Ахматова. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики стихотворений. А. Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Книга и её роль в духовной жизни человека и общества	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература 19 века	7
5.	Из русской литературы 20 века	6
Итого:		17

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Книга в жизни человека	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Литература 19 века	8
4.	Из русской литературы 20 века	6
Итого:		17

7 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Произведения русских писателей 18 века..	3
4.	Литература 19 века.	8
5.	Из русской литературы 20 века.	3
Итого:		17

8 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Введение.	1
2.	Устное народное творчество.	2
3.	Произведения русских писателей 19 века. .	9

4.	Произведения русских писателей 20 века	5
Итого:		17

9 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Из древнерусской литературы.	1
2	Из литературы 18 века	2
3.	Произведения русских писателей 19 века. .	9
4.	Произведения русских писателей 20 века	5
Итого:		17