

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ «Вознесенский образовательный центр»

Рассмотрено
педагогическим советом
МБОУ «Вознесенский образовательный
центр»
Протокол №12 от 30.08.2024 г.

Утверждаю
директор
/Чистякова Е.В./
Приказ №100 – ОД от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Технология /моделирование/
для 8 класса

ВОЗНЕСЕНЬЕ – 2024

Пояснительная записка.

Учебная программа курса «Технология. Моделирование» предполагает последовательный курс, позволяющий расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.

Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования.

Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.

Учебный курс рассчитан на 1 час в неделю, 17 часов в год.

Общая характеристика учебного процесса.

Изучение предмета «Технология. Моделирование» в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;

- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).

Описание места учебного курса в учебном плане.

Уроки, определяемые часами образовательного учреждения в учебном плане. На занятия отводится 1 час в неделю, 17 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Освоение технологических знаний, в том числе и основ дизайна, позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Создание проектов и проведение практических работ, направленных на решение проблем различных жизненных ситуаций с применением изучаемых технологий позволяет ориентировать учащихся на формирование:

основ гражданской идентичности и чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

ценностей семьи и общества и их уважение;

чувства прекрасного и эстетических чувств;

способности к организации своей учебной деятельности;

самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

целеустремленности и настойчивости в достижении целей;

готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается.

Результаты освоения учебного курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе нравственных норм.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийным сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Технология. Моделирование» обучающиеся на ступени основного общего образования получат следующие знания и умения.

Ученик **научится:**

работать с цветом, выполнять рисунки и эскизы;

выполнять чертеж конструкции и макета (развертка поверхности);

выполнять описание модели, изделия

понимать значение основных терминов дизайна;

различать виды дизайна;

Ученик **получит возможность научиться:**

самостоятельно проектировать и изготавливать макет объектов на основе простых геометрических тел.

Содержание учебного предмета.

Цель: Определить роль макета в процессе художественного конструирования.

Задачи: • дать школьникам первое представление о дизайне;

- сформировать умения и навыки в выполнении рисунков, чертежей при моделировании и макетировании;
- способствовать формированию пространственного представления, творческого воображения и художественно-конструкторских способностей.

Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров - 1 час

Понятие о макетировании. Дизайн открытого пространства. - 13 часов

Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Понятие о рабочем макете, его значении в проектировании. Выбор материалов в зависимости от проектируемого изделия с учетом конструктивных и пластических особенностей. Геометрические тела. Развертки геометрических тел. Творческий практикум. Мини-проект

Представление макета проекта – 2 часа

Анализ работы – 1 час.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров	1
2	Понятие о макетировании. Дизайн открытого пространства	13
3	Представление макета проекта	2
4	Анализ работы	1

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров	1
2	Роль макета в творческом процессе проектирования изделий.	1
3	Понятие о рабочем макете, его значении в проектировании.	1
4	Выбор материалов в зависимости от проектируемого изделия с учетом конструктивных и пластических особенностей.	1
5	Геометрические тела. Развертки геометрических тел.	1
6	Творческий практикум. Мини-проект.	1
7	Творческий практикум. Мини-проект.	1
8	Творческий практикум. Мини-проект.	1
9	Творческий практикум. Мини-проект.	1
10	Творческий практикум. Мини-проект.	1
11	Творческий практикум. Мини-проект.	1
12	Творческий практикум. Мини-проект.	1
13	Творческий практикум. Мини-проект.	1
14	Творческий практикум. Мини-проект.	1
15	Представление макета проекта	1
16	Представление макета проекта	1
17	Анализ работы	1
18	Итого:	17